

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей русского языка и литературы  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Сялдышева И.Н.  
Протокол №1 от 26.08.2021г.

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г.Черногорска от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Литература 7 в

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

---

*(срок действия)*

*Рыжова Ольга Дмитриевна*

---

*(Ф.И.О. учителя)*

І квалификационная категория, 20 лет

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование составлено для учащихся 7 б класса

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный план МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» отводит на изучение литературы в 7 в классе 2 часа в неделю.

Сроки реализации программы: 2021-2022 учебный год.

Уровень обучения - базовый.

### Использование этнокультурного компонента на уроках литературы

Раздел	Этнокультурный компонент
Фольклор.	Хакасский фольклор. Хакасские народные сказки. Малые фольклорные жанры хакасского народа
Литературные сказки XIX и XX веков. К.Паустовский «Рождение сказки».	Хакасские литературные сказки М.Е. Кильчичаков. «О хитрой лисице». С.Е. Карачаков. «Торымас
Образ родины в русской поэзии. А. К. Толстой, М.Ю. Лермонтов	Доможаков А. «Моховская долина», Гуркин Г.И. «Озеро горных духов», Суриков «Енисей»
Обращение поэтов к картинам русской жизни. Стихотворения И.С. Никитина, Н.А. Некрасова	И.Г.Котюшев. Рассказ о писателе. Стихотворение «Береза»
Современная литература.	Ф.Топанов. Рассказы «Счастье Михая», «Заблудившийся журавль»

### Особенности преподавания литературы в 7 в классе

Программа предусматривает интегрирование с курсом литературы, истории, географии, широкое использование познавательного и краеведческого материала.

В классе 24 учащихся стандартной возрастной группы. Основная часть обучающихся класса – это дети со средним уровнем способностей и средней мотивацией к учебе. Учащиеся способны осваивать программу по предмету на базовом уровне.

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика и драма предстают в многообразии жанров. Модель курса помогает увидеть сложную жизнь искусства слова: эпоса, лирики и драмы. Два момента определяют логику работы в этом классе: наблюдение за конкретными жанрами и их особенностями и наблюдение за непрерывной связью между временем и формами искусства слова. Первую задачу решает анализ каждого конкретного произведения, вторую - специальные разделы, посвященные истории некоторых наиболее устойчивых жанров: «Из истории басни», «Из истории баллады», «Из истории сонета» и т.д.

Анализ ошибок, допущенных учащимися в промежуточной аттестации, проведенной в мае 2021 года, показал важность повышения мотивации к чтению, качества прочтения произведений. Необходимо активизировать работу над приемами понимания прочитанного, определением авторской позиции, над характеристикой героев, над умением показать связь этой характеристики с сюжетом произведения, происходящими событиями.

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1.	02,09		Введение. Роды и жанры литературы.	1
2.	03,09		Сатирическая драма «Барин» и детский фольклор	1
3.	09,09		Мир и человек в эпоху Возрождения	1
4.	10,09		У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	1
5.	16,09		Классическая литература 19 века и ее жанры	1
6.	17,09		Басня в античной литературе. Русская басня 18-19 веков.	1
7.	23,09		В.А. Жуковский. Очерк жизни и творчества	1
8.	24,09		Баллады «Светлана» и «Перчатка»	1
9.	30,09		А.С. Пушкин «Элегия», «К портрету Жуковского», «Певец», «19 октября», «Туча»	1
10.	01,10		А.С. Пушкин. Жанры лирики поэта. К***, «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё быть может...», на перевод «Илиады». Стансы. Друзьям. Моя эпитафия.	1
11.	07,10		Вн. чт. «Повести Белкина». Жанры прозы А.С. Пушкина	1
12.	08,10		Повесть «Барышня-крестьянка»	1
13.	14,10		Героиня повести – Лиза Муромская. Соседи-помещики.	1
14.	15,10		Незавершенный роман «Дубровский»	1
15.	21,10		Владимир Дубровский и Маша	1
16.	22,10		Судьба героев романа	1
17.	28,10		М.Ю. Лермонтов. Различные жанры в творчестве поэта.	1
18.	29,10		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На смерть поэта» и его роль в судьбе автора.	1
19.	11,11		Поэма «Мцыри»	1
20.	12,11		Романтический сюжет и романтический герой	1
21.	18,11		Герой поэмы «Мцыри» и его исповедь	1
22.	19,11		Р.р. Сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова	1
23.	25,11		Н.В. Гоголь. История создания комедии «Ревизор».	1
24.	26,11		Городничий и чиновники города	1
25.	02,12		Образ Хлестакова	1
26.	03,12		Женские образы комедии	1
27.	09,12		Речевые характеристики героев	1
28.	10,12		Хлестаковщина	1
29.	16,12		Урок внеклассного чтения. И.С. Тургенев «Бирюк»	1
30.	17,12		И.С. Тургенев. Последние годы творчества. История создания «Стихотворений в прозе»	1
31.	23,12		Н.А. Некрасов. Гражданская лирика поэта	1
32.	24,12		Н.С. Лесков. Особенности стиля прозы писателя.	1
33.	13,01		Герои сказа «Левша»	1
34.	14,01		Н.С. Лесков «Левша» (главы, не вошедшие в учебник).	1
35.	20,01		М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки	1

			писателя	
36.	21,01		«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1
37.	27,01		РР Сатира – одна из форм комического.	1
38.	28,01		М. Твен. «Как я редактировал сельскохозяйственную газету». Памфлет	1
39.	03,02		А.П. Чехов. Юмористические рассказы молодого писателя. Рассказ «Жалобная книга»	1
40.	04,02		Рассказ «Хирургия»	1
41.	10,02		Портрет героя в художественных произведениях разных жанров	1
42.	11,02		Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях 20 века	1
43.	17,02		Лирика начала 20 века	1
44.	18,02		Из истории сонета	1
45.	24,02		М. Горький «Старуха Изергиль»	1
46.	25,02		Сказка «Старый год»	1
47.	03,03		Вн. чт. М. Горький «Сказки об Италии».	1
48.	04,03		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение...»	1
49.	10,03		«Гимн обеду».	1
50.	11,03		М.А. Булгаков. «Ревизор с вышибанием»	1
51.	17,03		К.Г. Паустовский «Рождение рассказа»	1
52.	18,03		М.А. Шолохов «Они сражались за родину»	1
53.	24,03		Стойкость и героизм участников сражений	1
54.	25,03		А.Т. Твардовский. Лирические раздумья поэта	1
55.	07,04		В.Г. Распутин. Сведения из биографии писателя. Отражение в повести «Уроки французского» трудностей военного времени	1
56.	08,04		Нравственные проблемы, поднятые в повести	1
57.	14,04		Нравственные проблемы, поднятые в повести	1
58.	15,04		Из истории эссе	1
59.	21,04		Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	1
60.	22,04		Ф.А. Абрамов. Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа «О чем плачут лошади»	1
61.	28,04		А.В. Вампилов. «Несравненный Наконечников»	1
62.	29,04		А.В. Вампилов. «Несравненный Наконечников»	1
63.	05,05		Р. Шекли. Особенность юмора в фантастическом произведении	1
64.	06,05		Р. Шекли. Особенность юмора в фантастическом произведении	1
65.	12,05		А. Конан-Дойл и его герой Шерлок Холмс	1
66.	13,05		Новелла «Пляшущие человечки» и ее герои	
67.	19,05		Новелла «Пляшущие человечки» и ее герои	1
68.	20,05		Обобщение: «По страницам прочитанных книг». Итоги года и задание на лето	1
			<b>Промежуточный контроль</b>	

**Лист корректировки тем по предмету.**

№ УРОКА	Тема	Пути ликвидации отставаний программном материале